

## MALAYALAM I - ANSWER KEY

1	വാക്കുകൾ അവിശ്വസനീയമായി തോന്നിയതിനാൽ.
2	പരലോകത്തേയ്ക്കു അയക്കും.
3	പ്രൗഢയായ വനിത.
4	പിയത്ത എന്ന ശില്പത്തെ.
5	പട, പാളയം.
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• വെള്ളിപ്പാത്രങ്ങൾ മറ്റുള്ളവർക്ക് കൂടി അവകാശപ്പെടുത്</li> <li>• ഉള്ളവനേയും ഇല്ലാത്തവനേയും പരിഗണിക്കുന്ന മനോഭാവം</li> <li>• മെത്രാന്റെ മാനവികത</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• തന്റെ പ്രവൃത്തിയിലുള്ള കുറബോധം</li> <li>• ദ്രുണിയുടെ നിരാശ, നിസ്സഹായവസ്ഥ</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• കട്ടിയുടെ സ്വന്തം നിരീക്ഷണം(അനുകൂലിച്ചതോ പ്രതികൂലിച്ചതോ)</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ഐശ്വര്യം (സമ്പത്ത്) അസ്ഥിരമാണ്. യൗവനവും (എഴുത്തച്ഛൻ)</li> <li>• ജീവിതത്തിന്റെ ഉയർച്ച താഴ്ചകൾ (പുന്താനം)</li> <li>• പൊതുവായി രണ്ടിലും ജീവിതത്തിന്റെ നശ്വരത, ക്ഷണികത സൂചിപ്പിക്കുന്നു.</li> <li>• എഴുത്തച്ഛൻ, പുന്താനം വരികളെ താരതമ്യം (സമാനത)ചെയ്തിട്ടുണ്ട്</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ശകന്തളയ്ക്ക് ജീവിതാനുഭവങ്ങളിൽനിന്ന് ലഭിച്ച പാഠങ്ങൾ -സന്ദർഭം കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്</li> <li>• മുദ്രമോതിരം- സൂചന - നഷ്ടപ്പെടുന്നത് -ഭവിഷ്യത്ത്)</li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• കട്ടിയുടെ സ്വന്തം നിരീക്ഷണം - അഭിപ്രായം , വരികളുടെ ആശയം കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്</li> <li>• സമകാലിക ജീവിതത്തിലെ സ്വാർത്ഥത , അഹങ്കാരം</li> <li>• മൂല്യമുൾക്കൊള്ളുന്ന പുതിയ തലമുറയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ</li> <li>• ഉദാ: -പ്രളയം - ദുരിതാശ്വാസ പ്രവർത്തനം, അവയവദാനം മറ്റ് സാമൂഹിക ക്ഷേമ പ്രവർത്തനങ്ങൾ</li> </ul>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• കലിയുടെ വാക്ക് ചാതുര്യം - പ്രലോഭന തന്ത്രങ്ങൾ</li> <li>• കലി സഹായമുണ്ടെങ്കിൽ എല്ലാ സാധ്യം - ധൈര്യം പകരൽ</li> <li>• നള - പുഷ്കര ഭേദം വേണ്ട , അധികാരമോഹം ജനിപ്പിക്കുന്നു.</li> <li>• നളന് ശത്രു, പുഷ്കരന് മിത്രം - ആത്മധൈര്യം പകരൽ.</li> <li>• രാജ്യം നിനക്ക് തരുന്നവെന്ന ഉറപ്പ് ,</li> <li>• സ്വയം പണയവസ്തു ആകാമെന്ന വാഗ്ദാനം</li> </ul>
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ജൂലിയാനയുടെ ദൈന്യത - ഒറ്റപ്പെടൽ.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ഖനികളിൽ പണി ചെയ്യുന്നവർക്ക് ഒരപകടവും വരുത്തരുതെ എന്ന പ്രാർത്ഥന</li> <li>• മണ്ണിനടിയിൽപ്പെട്ട് ചതഞ്ഞ് മുഖംപൊട്ടി വികൃതമായ .</li> <li>• ജൂലിയായുടെ അമിതാകാംക്ഷകൊണ്ട് വിളർത്ത നിഴൽമുഖം.</li> <li>• കണ്ടോ അച്ഛാ എന്ന ചോദ്യം .</li> <li>• അവളുടെ മുഖത്ത് കുടിയേറിയിരുന്ന ക്ലേശത്തിനും പീഡയ്ക്കും മീതെ വെളിച്ചം ചെളിപോലെ പൂരണ്ടു.</li> <li>• ദരിദ്രമായ അടുക്കളയുള്ള അമ്മമാരുടെ അങ്കലാപ്പ്</li> <li>• തണുത്താറിയ ഉരുളക്കിഴങ്ങിൽ മുളളു മുട്ടിച്ച് ശുന്യമായ ദൃഷ്ടിയുമായിരിക്കുന്ന മിറലിന്റെ കാഴ്ച.</li> <li>• ഭർത്താവിന്റെ ഇരിപ്പിടത്തിൽ എക്കാലത്തേക്കുമായി ഉറഞ്ഞുപോകുന്നതായി ജൂലിയായ അറിയുന്നു.</li> <li>• നിസ്സഹായത, ബാധ്യതകൾ, കടമ, ഉത്തരവാദിത്വം</li> </ul>
14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• എഴുത്തിന്റെ സരസ്വതീ വിലാസങ്ങൾ : എസ്. കെ യുടെ അനുഭവം</li> <li>• വൃദ്ധ - നിസ്സഹായത, പട്ടിണി കത്തെഴുതാൻ എസ്. കെ യുടെ അടുത്ത് വരുന്നു.</li> <li>• പൊടിപ്പും തൊങ്ങലും വച്ച് കത്തെഴുതുന്നു.</li> <li>• രണ്ട് മാസം കഴിഞ്ഞ് ഭാര്യ അറിയാതെ കുറെശ്ശേ പണം അയയ്ക്കുന്നു. പിന്നീട് ഒരിക്കൽ മകൻ അമ്മയെ കാണാൻ വന്നു.</li> </ul>
15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>വെള്ളായിയപ്പൻ - പച്ച മണ്ണിന്റെ മനുഷ്യത്വം</b> : കഥയിലെ പ്രധാന കഥാപാത്രം .</li> <li>• നിസ്സഹനായ അച്ഛൻ, പാഴുത്തറ ഗ്രാമം - അവിടുത്തെ മനുഷ്യർ</li> <li>• വെള്ളായിയപ്പനോടുള്ള കരുതൽ, സ്നേഹം</li> <li>• സമയ ബോധമില്ല , ദുരയാത്ര ശീലമില്ല, ജയിലിലെ ചിട്ടവട്ടങ്ങൾ അറിയില്ല - വഴി ചോദിക്കുന്നത് - പരിഹാസ്യനാകുന്നത്</li> <li>• ജയിലിലെത്തുന്നത് സന്ദർശക സമയത്തല്ല.</li> <li>• പരാവർക്കാരന് തോന്നുന്ന അലിവ് .</li> <li>• അച്ഛൻ മകൻ സംഭാഷണം</li> <li>• മൃതദേഹം പേറ്റിച്ചിയെപ്പോലെ ഏറ്റുവാങ്ങുന്നത്, സംസ്കരിക്കാൻ പണമില്ല .</li> <li>• കടൽ തീരത്ത് -പൊതിച്ചോർ ബലിച്ചോറായി പരിണമിക്കുന്നത്</li> <li>• നിരക്ഷരൻ, പച്ചയായ മനുഷ്യൻ, ഭാഷ, ആരെയും വേദനിപ്പിക്കുന്ന നിസ്സംഗത</li> </ul>
16.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>കഥയല്ലിത് ജീവിതം: അക്കർമാശി</b> : അമ്മ മഹർജാതി , അച്ഛൻ ലിംഗായത്ത്</li> <li>• അക്കർമാശി - അർദ്ധജാതി.</li> <li>• ജാതീയ വിവേചനം, ദാരിദ്ര്യം, തൊഴിൽ ചൂഷണം, തനിക്ക് ചുറ്റുമുണ്ടായിരുന്ന ദളിത് സമുദായക്കാരായിരുന്ന കുട്ടികൾ , ചപ്പു ചവറുകൾ പെറുക്കി ജീവിക്കുന്ന ശാന്ത ആത്യ.</li> <li>• കമാർ മാമ ജീവിതം , ചെരിപ്പ് തുണാൻ വിസമ്മതിക്കുന്ന ചെരിപ്പുകുത്തി</li> <li>• കളഞ്ഞ് കിട്ടിയ 30 രൂപ - സുഹൃത്തിന്റെ പ്രലോഭനം, ലിംബാളെ പുലർത്തുന്ന സത്യസന്ധത.</li> <li>• മൂല്യസംരക്ഷണത്തിന് ആഗ്രഹങ്ങൾ അവഗണിക്കുന്നു.</li> </ul>
17	<ul style="list-style-type: none"> <li>• അനുയോജ്യമായ തലക്കെട്ട്, കവി, കവിത , പ്രധാനാശയം കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്.</li> <li>• കവിതയുടെ ആശയം</li> <li>• വിശപ്പ് - മനോഹരമായി അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.</li> <li>• ഉള്ളവൻ, ഇല്ലാത്തവൻ, ഉച്ചനീചത്വങ്ങൾ എന്നിവയുടെ കാവ്യഭംഗി ഉൾക്കൊണ്ടുള്ള</li> </ul>

	<p>അവതരണം</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• സവിശേഷ പ്രയോഗം, ബിംബകല്പന, ഭാഷ</li><li>• കാലിക പ്രസക്തി, പട്ടിണിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പത്ര വാർത്തകൾ (ഉദാ : - ആദിവാസി മധ്യ)</li></ul>